天方性理

天方性理序

先生之學何學也河朱先生
圖說來生其先天而已矣
達悟天道矣孰達而後於
人乎儒者之學何學也
極說生八卦形畫儒者

而華之時聖人尚棄之焉
華之而況於人乎雖然本
種之視形人也自先之屬累
而降至於人而華之精
自後之屬累而形亦自
人而生於種之性之自

為其降而已故維皇降
衷厥有恒性而不思其
所以降者一一皆至理之
營文明為者也生所以升在
一一皆乃人性之品第乎
此乃性在日錄而性理之不明

日古六孫唐周程之徒亦宗
襲影絕聲響而域類
之性學以其為性而掃
前之切章句先王後王皆
其實攝諸而中無東西
人亦言性學以神為性

而建之一切象先之
源之諸在厓建之中
無夫攝菩何倚菩薩
性而辟藏之出佛之
永存於聖人本和建之
何倚菩薩性而留滯

之比東西之不合於靈人
者不合余之不取西學以法
高子秋田以澤量璞玉
之人為此擇川勝之詩
與余交最善而猴王
方之教余謂之而慶卯

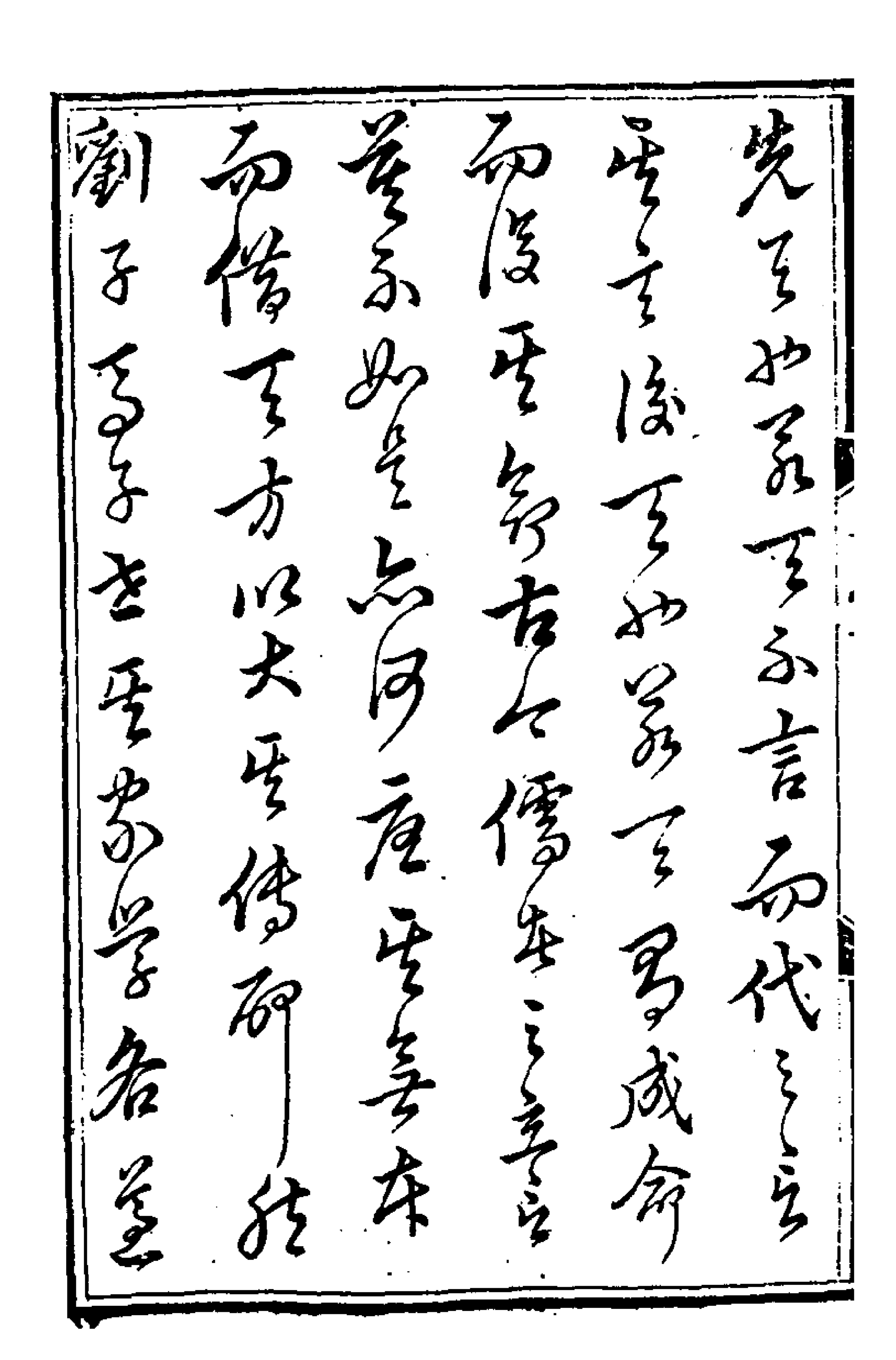
為秋因曰余小子固所共
習程宋學以性理為宗
特生未詳課耳余尤
類之及丁亥春辰之下秋
因自號以鄰介廉劉子
所課者方經傳多余且曰所

先生序之因屬學者服
誦視在膺日盡於聲
曰若是哉天方之志性圓
如是哉大易尚象之言性如
渾而確也極通象之言性
如正而嚴也天方之言性如

詳而核焉言先言知明之
理之節文焉不係不而逮
於之焉天後天知明人性
之之所第焉不伐毛而說
能焉天方言性固至於性
而劉子之所思有力因至於

氏哉今之人刻鏤雕技
止此可劃予於孫以以畢生
力用之於至正至精而不惑
於乾隆歐羅之說亦大可
新無秋因出回合廉之以古
意而不能自信雖就正儒

本而後以定武呼此公廉
之學而不負汝極如德庶杖
此事而而誇許於功名之場
本為何如郤余竊以為劉子之
屢易易一卜筮書耳而至老之
本軍之言後至於宰之是之



至所得及乃至所志與能
者在傳者為發明者為補
救而劉子蓋虛心究學會貫
儒先之典以日新至精而高
昌之業與之方差也自劉子
而昌出吾儒絕學昌劉子而

河南北學者咸以為寶之
大學欽謹序
賜進士出身光祿大夫禮
部尚書加一級王澤弘拜
題

天方性理書序

古今來言性理者多矣特患未獲根底之說堯舜禹湯文武周孔之學廣大精微後人不得其涯岸而恍惚視之不得其閫奧而膚淺視之日入

於紛紜而百家諸子出惟董江都一言道之大原出於天周濂溪無極而太極數語為聖門指路為盲昧點睛使天下後世之求道者得由正路以登精蘊之域而性理之面

自茲開然諸家之見地不一尚不無異同之論佛氏來中國毀性理為欲障而學者惑老氏起漢唐陷性理於精氣而聖學湮程朱救之于宋王陳復亂之於明歐羅巴人以

技藝末亦言性理而議論贅瘤與吾儒不合要皆失于根底而故嘵嘵揉雜于其間也功名之士不暇於性命談理之徒不究其原委私臆橫胸浮辭漫紙致使先聖之儀制

雖存而先聖之命脉幾息不
大可痛與余於天方家之言
性理葢有深感也天天方去中
國數萬里衣冠異制語言文
字不同形聲而言性理恰與
吾儒合其言先天後天大世

界小世界之源流次第皆發前人所未發而微言妙義視吾儒為詳不淂于理者見于圖不得於圖者見於文兩義發明而天人之秘密性學之根底燎如指掌爲恍惚膚淺

之華復能擬議於其中乎諸家橫肆之說當亦從此洗矣作是書者伊誰卣方聖人創之于前群賢宿學傳之于後白門劉子漢譯以授中國中國將於是書復窺見堯舜禹

湯文武周孔之道則是書之
作也雖以闡發天方實以光
大吾儒噫吾不知劉子心胸
何如遼闊功業何如久遠也
海陽俞子持書問閱于余更
乞一序即以所管見者書之

以告夫世之言性理者

康熙戊子春三月

賜進士出身

内閣學士兼禮部侍郎徐元

正拜撰

天方性理圖說序

篆之紀以其載筆必以書而書分畫言之不盡言切聖人立象以畫言焉者宋周濂溪先生圖而之圖說以善其蘊於易之太象如晦菴謂先生之學無以復加於此圖而

陸氏之學子静譏之以為其出
於老子說世儒菴不合至今而金
學千古之異同而質諸以於經示
可合者一則於其自慈谿黄
東發朱於陸之或於佛也一則
以為莫是以學過禪東是陸之於

朱之惑于佛也與朱陸兩家皆
深於佛學而朱子尤嚴然不為所
惑是佛氏之惑愚夫愚婦者
淺而惑大陸賢至之徒者深歎矣
如朱子而猶墮之甚一溺也余獨
喜天方之學與佛氏何以子孫入

而貫論性理以深合乎周子然其
學入中國千有餘年歷代聖
王元大一統之策者皆已詳譯其
書而無如貫國之人皆真誠樸
訥不能去言以自廣裁有之則又
辭手佳便不能達中國之典籍

彼此之情也其為才域限卿其為天時所拘卿抑其中之賢士大夫皆真識樸訥守其道而不言卿抑其中之賢士大夫出之才强藉不能通中國典章而不能也卿及見劉子貞庵之圖説而及

古為聖學者之未嘗無人未嘗
無書也然觀其人之學與不學學
之苦每不若年　劉子蓋苦
學精思人也棄生產而弗有棄
功名而弗事棄百家術數
而弗為一志於學以三十年之力然

譬夫子之理學通中國之為優焉使有莘莘不能一刻暇豫嗟乎劉子亦何能利而為之改自成一家言矣而習科舉者不知為古文詞者不知以稽古孔圖之學者亦不知西僅中國不知而矣方

之流寓於此者不知即天方之學書專寫者亦不知瞭義不知何書不皆與儒見人合庸之學者有合於周子也證其周子之圖說中國之通性者亦少矣不但為科學之學者求不可此即文人學

其為學焉而已亦不出此故
周子圖說一出而宋之朱子推之
謂太極圖說本自陳希夷希
夷傳之种放放傳之穆修修[illegible]陷
推異端朱子雖極力闢之象
山兄弟非其無極之學謂上接所

而議朱子為禪則朱子亦嘗隔于
異端矣然是書之出易而傳之
閩程者當論之為餘論也以周子
之圖說其為人之所不去也閩宜
陸世之儒之學之說矣擇異
端者之說然後可知也說然寶也已

劉子言性亦極正則合乎儒者之以
理言之若傳乎有則合乎儒者之
實之學去私則為異端以則同書
異則為異端實則同書東海
西海此心此理至實者乎此其至
閻子之圖學子之解學以盡極為

詩而如鵝湖君洄重今傳播而
守稽如念無以對子然一身並書
錢數十年情冊者數千里以為去
於是而為示館宴而宿夜一萬字
一書者之人皆以其不因於中國
之無而不出其說合於本國之學

隋唐還以民之儒學而化人異同
之見擬而派別益以紛而膠之其底
蘊而雜以諸教之西域之異端
佛也劉子下手之說既大不合于佛
中國之異端也以劉子王方之
說又大不合於是劉子乃遁楊不納

畢不遷佛亦何必更正談性理亦言術數則非吾儒而誰與余斯言其合於周子序而傳之將亦得與濂泗之學並著不壞哉

東陽俞楷陳芳氏撰

序

造物主欲畢見其全體大用而生人焉則人也者造物主之鏡鏡明則見全鏡昏則見虧是見全見虧只在人之心鏡明與不明爾聖人本其至清至明之本然無所不見是以稱渾同體用賢則少差而望全知則知其全愚則並不知其全者也其為體為用則皆物欲而非造物主之體用矣聖人不常出聖徃則賢知之徒各用其知見用之真則所知所見皆真用之偽則所知

所見皆偽知見既偽遂認私臆之體用爲造物主之體用矣夫何僭妄之甚是以終日言格物致知卒未見其格致之效終日言窮理盡性究未成其窮盡之功如磨硯作鏡自以爲明而不知其明猶暗也其與全體大用何有天方有大賢查密氏暨阿補德歐默爾輩皆學識超凡品德幾聖者也著有成書闡明造化之體用人物之知能以作行道者踐趨之程式如密邇索德勒氐一合額史爾等經既行於天方又傳之中

國凡吾教學人皆知誦習之矣柰何文語屹崛聱牙不能通習於儒則天下之公理似屬一家之私言千百年來無與其事者乃劉氏介廉慨然獨任會通東西之文而漢譯之採精挹萃輯數經而爲一經復因經立圖因圖立傳博撫數十部名經之奥義微言而詳説之以恐學者之有疑也類之曰天方性理卷不盈握而造物之全體大用萬物之表裏精粗星燦眉列無復遺蘊誠格物致知之譜本而窮理盡性之途逕也

學者靡其舊習入是門庭則見全見虧爲真爲僞皆能自辨而亦自期於見其全體大用無負斯人矣吁嘻是何先賢易於傳而後學艱於受是何介廉苦於成而衆人輕於得耶先賢于于後學迂迂衆人蚩蚩而介廉亹亹也夫介廉何如人偉人也不偉於世務而偉於道德不偉於人之所能而偉於人之所不能所以成其亹亹也偉人哉爭衡量校銖兩介廉不知攻詞華邀青紫介廉不習惟於性命操持一息不間一學

不遺幼從余遊即有大志見者皆必其有成而不圖造道至於如是學既成避世居山殫二十年苦功著書十數種性理則其首編也其餘禮書樂書典禮諸集俱各臻其妙要皆闡天方以曉中國不以私臆眩諸聽聞偉哉三家無是學千古鮮是人居喜僻交寡儔故都邑不聞其人鄉里不知其學戚友皆不識其所作做至於家庭骨肉厭其不治生産且以爲不祥而介廉弗恤亦弗顧澹如也亹亹也書成視余余不文不

能加點問序既不文何以序識其亹亹至意以告世之學者共相勉於格致窮盡之㓛以見其全體大用不負斯人也則是書之作不偶然矣

康熈四十三年歲次甲申秋月朔石城袁汝琦

懋昭父識

序

予武人也曷敢言性天生蒸民有物有則愚夫愚婦不蘄與知不蘄與能顧予武人矣何自棄粵稽性與學

肇自羲孔嬴秦一炬
後學失徵惟儒運益張
皇幽眇百家縱橫佛氏潛
入捐置實際游說虛無儒
囬瀾佛、亦識儒甚於儒

佛身相攻闢爲儒實佛
佛緣無儒性學泯爲吾教
言性本乎實有歸于一真
理有一定亡確可徵于不
自棄心竊好爲幼攻章句

操觚未遂更修翰鈐屢
轂場屢進隨扈侍馳逐
仕版曾無餘晷不遑事
斯且傳經籍東自天方音
殊字異辨析維艱不獨

故人莫窺涯涘者
亦鮮然之故乎每意每以
吾友阜華杰史會通翻譯
背的精義與世共證釋益
斯道悽悽之意廿載於茲

今幸白門劉子介廉
既精西學又通諸家中
西異同彙著篇目慨然任
道詮發性理不憚其苦數
十寒暑纂譯全經著為

閩傳前溯元、後據永、中述造化不遺巨細廓然大公不主私言懷書南北寓意山水武林覽勝弄吟三月促裝言旋問予、曰是識通

人寢寐思服亟請來寧邑
復對傳精言妙義堅卓
不厭大慰予懷弟惟性理
人所公具性理之學人所公
言以公之公之宜無不同者耶

諸家言人、殊說物、異務
緣聚訟終無旨歸天方教
人理有一定、認理維真毋
庸疑猜言、有萬殊音務
壁毋庸游移一涉於猜

即流異學一語游揚隨起
識駿令也劉子瀾發性理
求乎實有悟於一氣條分
縷析足信足徵予忘固陋
妄附蠡測贅諸篇末耳

撰譯本經大義就正有道同志壽梓以啟自強聊明吾教公理之如是而已原劉子心隆武人志所深望焉　旹

康熙歲次庚寅暮春下浣

清源黑鳴鳳謹序

保書於敬畏堂中

天方性理書序

古今來為學亦多途矣有詞章之學爲有經濟之學爲有性理之學爲登高作賦遇物能名摛藻出入天庭摛華派傳都邑此以詞章勝者也工虞水火命官各殊禮樂會計職守攸異至於武能撥亂文可經邦更非經濟不爲功若夫性理豈易言哉儒家立言務歸實際故六合之外

存而不論刪書斷自唐虞肰通天地之謂儒又何以稱爲則聖神功化參贊位育固有書不盡言言不盡意者非好學深思達天德者不能探其義蘊也今天方之學不同每舉一事論一物必遡其源派究其根柢蓋其地在崑崙之陽得兩閒之正氣且幅員遼濶屬國殷繁非若中華輿圖僅濱東南海一隅也其經籍浩衍非僅三

藏四庫也其山川所鍾人才輩出著作滿家亦不乏千人為英百人為傑也然而天地民物之源派有其當然有其所以然更有其不得不然明其當然則知造洞其所以然則知化察其不得不然則知元會運世之所周廣大精微之所極凡皆不假思議不事牽强第恵人無以神明其故耳金陵劉子介廉聡明卓越誕生　國初

鍵閡城西別野歷有年所廣捜天方諸經典參以載籍譯經以立圖曰圖以立說自羲文兩聖人始創為先天後天肰兩聖人但以衍大易而天地民物在其中此書以闡天地民物而大易在其中覺陰陽動靜鴻纖聚散靈蠢變舊內外精粗盈虛消長等等不齊之數層累而上復遠降而下為天道為人道天一大天人一小天其

分也不得不分其合也不得不合原其始而返
其終總此一真之自為徃復自為結撮而已介
廉胸有成竹故爾筆如懸河予頃荅山陽楊廣
文札有曰此書可謂前無古人後無来者非虛
也憶十載前介廉以所著相質予閱一二歸之
尚慮其落落難合也不數年而介廉遊 京師
過淮上梓其典禮竣又數年遊錢塘過甬東梓

其性理六跋寧非有志者事竟成乎耿予浪擲居諸荏苒已老於詞章經濟之學尚未有得奚能窺性理之堂奥乎介廉雖欲予附数言於簡端仍未免涉浅難工也

康熙壬辰長夏臯亭七六老人丁灝漫題於治城清隱石室

天方性理圖說序

天地内外皆真一乎寂肰不動者其体也感而遂通者其用也形而上形而下時行物生周而復始者其合体与用而醞釀於不息也儒者曰無極而太極則無極其寂也太極其感也動而生陽静而生陰是太極之分著即真一之分著也滿山青黃碧綠莫非是這太極即莫非是這真一也覘吾人之視聽言動飲食色笑儼肰俳場傀儡何莫非真一提携歌唱也哉渠亦素識真一之為真一矣肰未嘗舉一言求人亦

未嘗見一人可與言並亦未見世間有其書載其言尋梅踏雪驢背塵遊隨所適意而已歸軒獨坐抱膝長吟默識自鮮而已甲申夏避暑香雪樓劉子介廉持性理圖說謂予曰此真一之譜也予駭之曰真一烏乎譜曰不譜何以識真一予曰何以譜曰天地理象譜之實性理圖說譜之文天地理象即譜真一也真一固不外天地理象而為真一也予聞而喜取讀卒業曰是誠真一之譜也夫亦予所欲言而子言之更有進者何由曰告予廿載辛勤著筆顛末乃知介

廉好學深思人也冥思默契人也於無書不讀無學不通之後真一於冥冥中以眉端求之介廉遂以其眉端文以目睫上下之介廉遂以其目睫所上下之意文書成而真一之眉目燦肰昭著於人世間矣或曰真一而有眉乎予應之曰劉子之書現寫其眉真一而有目乎予應之曰劉子之書現寫其目覽其書盡其意自能見之不須復於口頭說照也吁嘻天地上下四方何者非真一之眉目乎眉目之間示人深矣惟劉子獨能領畧而文之劉子亦今古一奇人也

哉今而後真一無眉矣無目矣盡取而寫之於其書矣圖者圖其眉目無容言者也文者文其眉目可以言者也善觀圖者觀其圖已知其文不必斤斤乎句分而字觧之也圖即文也善觀文者觀其文已會其圖不必耽耽乎對影而虗視之也文即圖也或有淂於其圖或有淂於其文則即是可以識真一即可以識自已盖自已亦真一之譜也真一化一大世界天地也化一小世界人也劉子合大小世界而一爲性理圖說也則觀劉子之書又可以知劉子矣今而後

無須語真一無須語自己無須語大世界亦無須語小世界觀劉子之書一以貫通爲

康熙甲申季夏石城梁㴰賞○青和甫識

自序

智也固學天方之學者也然私竊自謂不盡窺經史旁搜百氏則天方之學猶止行乎一隅而非天下之公學也智少從先君子漢英公趨庭問學即好泛覽羣書而先君子深於天人性命之旨亦嘗以已所默喻者示諸同人居嘗撫膺而歎曰天方之經析理甚精但恨未能漢譯之俾其廣昭於斯土也是先君子啟智以從事於斯也因深探力索以求通天方之經而未敢以

自是也無何先君子逝智尋覽遺經指摩手澤輙泫然以悲益復自奮於是謝絕人事不惜傾囊購百家之書而讀之復及蓝笈蓮藏僻居於山林間者葢十年焉恍然有會於天方之經大同孔孟之旨也然猶未敢以自是質疑問難於天方之學者必求其貫徹始終表裏精粗無不各極其致乃喟然曰經則天方之經理乃天下之理天下之理而不使天下共聞之而共明之甚非聖人著經之意也公之天下著經者之

意怏而先君子之志亦怏怏矣因於數大部經中擇其理同而義合者纂爲一書即漢譯性理本經也凡五章首言大世界理象顯著之序以及天地人物各具之功能與其變化生生之故次言小世界身性顯著之序以及身心性命所藏之用與其聖凡善惡之由末章總合大小世界分合之妙理渾化之精義而歸竟於一眞其文約其旨該天方性理之奧蘊亦見端於此矣智猶恐初學之有疑也復因經立圖以著經之理

因圖立說以傳圖之義說凡六十盤爲五卷竊欲學天方之學者觀圖以會意觀文以釋經不滯方隅之見而悟心理之同不涉異端之流而秉大公之敎庶不負先聖著經之意以成先君子素志而已

天方學人金陵劉智謹識

安愚堂重刻天方性理序

安愚堂者考城侴君敬庵名高揭其室以自下也其重刻天方性理亦猶一齋劉氏仰承先志漢譯西經以公于世也兩君先後雖勞逸不同其不忍忘親之心則一也

夫一亝劉氏仰承先志者何一亝金陵人其父某字漢英清令潔脩研精西學居常撫膺歎息曰天方之經析理甚精恨未能漢譯之俾其廣昭於茲土也一亝渥聞之悚然有動於中無何漢英物化一亝痛父志之不遂泫然流涕曰西學要不盡窺經

史旁搜百氏則天方之學止行乎一隅而非天下之公學也于是謝絕心事傾囊購求往籍經傳子史羅列滿前僻居深山鍵關十餘年東西兩教之書如脫底漏瓶恍然大悟曰天方之經孔孟之旨天下之公理不與天下共聞之甚非聖人著經之意

必合之天下著經者之心快先君子之心亦快矣於是取西經而漢譯之繪圖立傳以闡發其奧共計十五卷讀者如同觀火同條共貫兼覆囊者之隔礙矣風行天下家傳戶誦各有其書不謂守者不戒版燬于火癸卯善化州司馬金君聞之驚曰天下

何可一日無此書為惋惜者久之州司馬
僉姓諱琪字中輝允高之父也樂善不倦
每邑中有公事首先倡義開義塾脩橋梁
賑貧卹孤指不勝屈一邑推為長者垂暮
得一全書伏而讀之沉潛玩索幾于盡窺
其蘊既而告其子曰劉子漢譯之書有功

兩教爾宜重刻以廣其傳宜謹誌之無忘
乃父之訓敬庵聞命喜動于色曰吾父以
不朽事諄屬其以小子之能任乎歲己卯
遂付之梓而告成功予聞之惟孝可以格
天以一絲敬菴善繼善述殫精竭力以成
乃父之志能承其先必啓其後顧吾不及

知一無伊如郎敬庵而觀膝下有寧馨子曰隨三者年未志學以童子試見之公堂如玉樹臨風執筆爲文清辭麗句宛若成材跡其居恒于書多所成誦出語驚其長老異日必能爲

國家偉器澤普恩周足以遠大不僅鄉里稱

善心而已敬菴爲心質直好義能以愚自安所謂古之愚者非耶夫揚清激濁司牧之職因其請序而兼及之以告世之爲一邑敬菴者知所趨也至其書之廣大精微清真教之始末源流契合儒理前輩名卿鉅公已詳言之予不必過爲辭費

旹

乾隆二十四年己卯重陽前一日葵邱令嵒

山徐傳星序

重梓天方性理序

西域諸國著之史策其來已久隋唐時西方有大聖人出而御世厥號曰䏸昂伯爾其為治男耕女織子孝臣忠諄切誥誡尤以不詐不欺為本故風化所被

熙熙皞皞有淳古之遺其國之風土人情載之隋書異域志君之聰明睿智詳之明永樂賓氏碑謂其聞氣所鍾神靈天授仰觀異樾降命之徵默會其中旨趣之與演之成經曰甫爾加屋

廣大精微足括西土聖人諸經之要雖此書隋開皇間傳人中國迄今千有餘年而字類蝌蚪語多聱牙清真學者外東都儒家視如張茂先人夢奇藏有終身不見其書者死不聞其語者

未與目謀疇窺底蘊以經天緯地之理不獲遍布人間可慨也金陵劉一齋體先人之苦心闡聖經之微妙假居濩山鍵戶十年貫串諸家經傳子史漢譯此書名曰天方性理曰天方嘗印

之意曰性理大同之心殫精竭慮繪圖立傳以明其義甫爾加是之蘊發其覆以明詔斯世當代碩儒鉅公靡不擊節歎賞即眇見寡聞者閱之亦如同觀火撥雲霧見青天說者謂功同六

籍豈不然乎善學者玩索而有得焉成己成物終身用之不能盡矣混茫闢而大惑解此一齋之所以有功名教也而吾友全子敬庵寶賢此書如同拱璧敬庵者吾邑望族世奉清真其尊

大人州司馬中輝公為善於鄉
敷著閭里敬庵析薪能荷敦品
厲行世濟其美中輝公寢食此
書歷有年所深悉此中之興以
為覺世寶筏不可須臾暫離後
閒版燬於火不勝惋惜及彌留

猶諄諄以重刻為囑敬庵銘佩遺訓未之敢忘已非遂舉全書悉付之梓夫一齋以不世出之才棄青紫克成父志敬庵不惜重貲遵遺言重為刊布兩君孝思綽有古風雖以之範世可也

學者讀此知天涯海角心理皆同踐形盡性殊途同歸迷津之指不限於方域則中輝公眷〻此書不忍釋必欲重梓以廣其傳者其意不淺且逢予是可以知其生平矣乾隆二十四年歲

在己丑秋七月古蒲亭梁賓嘉
客氏謹撰

重梓天方性理序

吾家世奉清真籍隸東土不知世凡幾更先代行誼未敢妄為臆斷自高曾祖父来靡不究心教典非徒托之空談皆能躬行實踐靳無負古先聖賢之意允高賦性庸愚從事實訓歷有年所未能窺見萬一蓋西理廣大精深非末學淺陋所能逺測也乾隆丙辰吾友梁子學愚自繪川来見金陵劉一齋先生漢譯天方性理典禮二書發

明西學幾無餘蘊　先君子中輝公聞之喜曰憶昔一齋曾過婁門客趙氏予於座中接其風範至今不忘鉅鹿趙氏家必有此書命堂兄法高抵汴購求至則果得之趙氏笥中攜歸珍同趙璧　先君子潛心玩味不輟寒暑如是者有年一日告予曰最初無稱獨一含萬機緘未兆渾渾噩噩無形無聲天下之形轂舉莫能外自真宰鍾靈萃四行之精造化人祖阿丹於天方之

野宏規既立正教始昌清真開基是為吾教鼻祖天方居六合之中聖賢次第繹絡疊興自人祖逝後運會遷流百家諸子鑿空杜撰人各一言家各一書分門別户接踵而出繼以佛氏釋伽牟尼倡教毒身自創旗鼓以性命為欲以彜倫為妄以事理為障礙以寂滅為終極造三途六道以惑愚俗人祖以來遞傳之道幾於晦盲痞塞隋唐間西方有大聖人曰賚一德出而御

世神靈天亶知陰陽化育之理通死生幽冥之說超然崛起掃除邪說擯斥狂瞽接先聖爾撒六百年既絕之統真宰授經六千六百六十六章名曰甫爾加尼計冊三十篇目一百一十四鎖勒總括前經微言丕著經文雖多大要欲人體認本來忠君孝親去邪從正敦篤倫紀而已吾教歷傳之緒至是歸于畫一矣隋文帝慕其風遣使至大西天求其經典聖命其臣塞爾帝

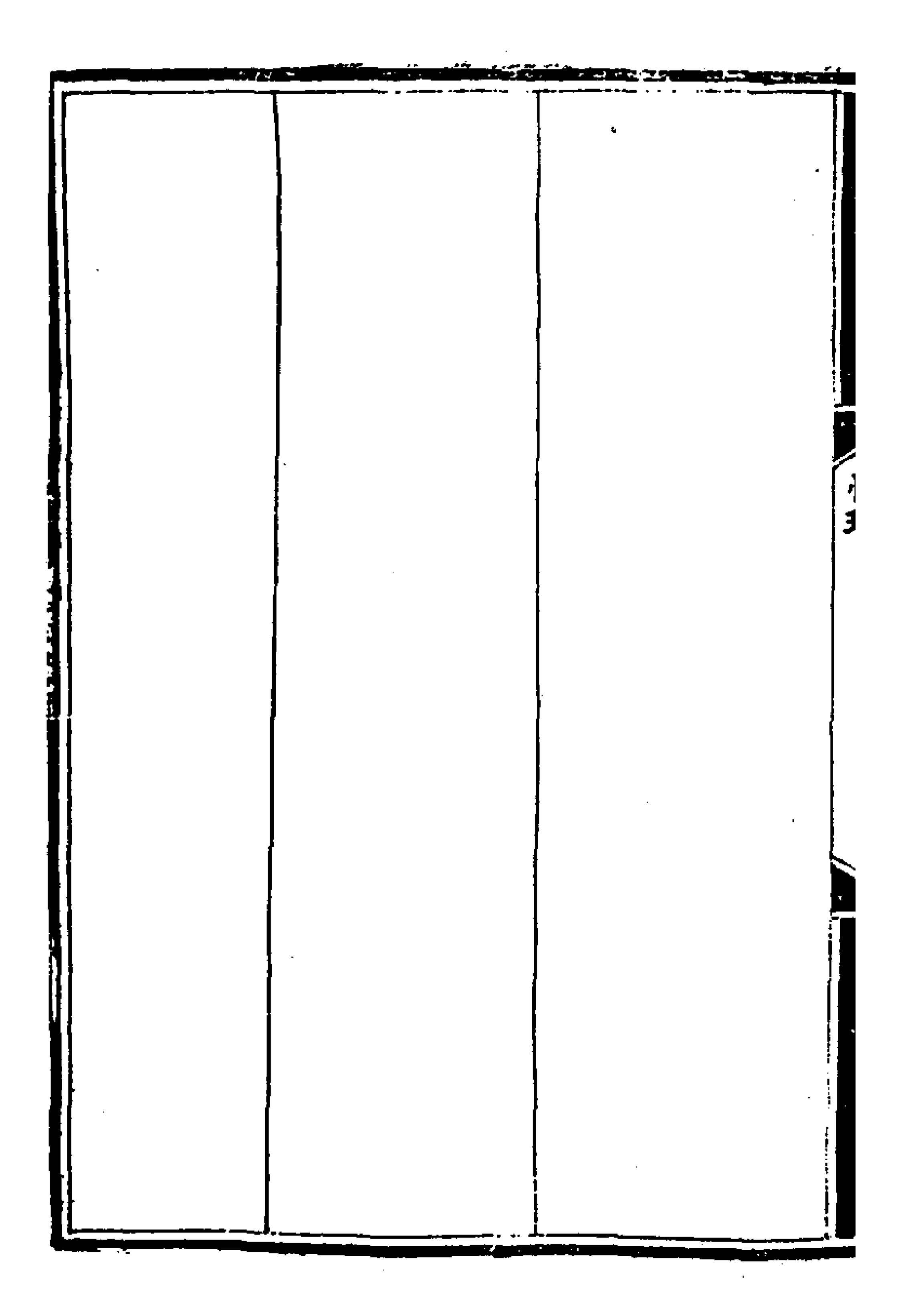
斡歌士等賚天經入中國首建懷聖寺遂
徧天下第經中蘊含精妙東西字跡各殊
語言迴異一齋念父訓之在耳憫聖教之
不廣於是避居深山取東西兩教歷聖之
書互叅攷訂析其異標其同鍵戶十年遂
一會通然後以己意折其衷是為漢譯天
方性理匪獨教中人讀之心開目豁即聞
風興起者亦無不人人意滿經不明者繪
為圖圖未盡者立為傳傳以闡圖圖以明

經先天後天之旨大世界小世界之分條分縷析較若列眉豈非承學之寶筏濟世之津梁乎德清徐大宗伯嘆其與儒教可以互相發明信有然也自至聖升遐迄今千有餘年其道愈傳愈盛使普天率土海隅日出之鄉人人皆慕吾教者一齋力也一齋嘗言聖人之教東西同古今一第後人不善講說遂失其旨清源黑氏云性理天下之公具也性理之書天下之公言也

天下之公言當與天下共之共之則沐其
化矣沐其化則歸根復命反吾自始可以
為良士可以為秀民可以為聖為賢由此
以觀漢譯性理何可一日少哉前聞二書
皆燬於火又聞典禮已為京江童氏重為
刋布性理無版恐久就煙滅豈不可惜且
吾教自人祖造基歷傳施師努海易卜刺
欣心源相接至穆罕默德集其大成上下
統計七千餘年神樹降命後復有此書嗣

奕代之徽音開兩閭之愚盲攸關誠非細故維持正教人生急務可不亟付剞劂以廣其傳乎事有佀緩而實急者此類是也先君子之勗言如此允高受命耿耿在臆戊寅　邑父毋崑山徐公来官於考偶讀學愚予纂輯江醴陵集悅之付版以政務匆忙屬予開局荒村代董其事因梓人用酬先志敬付梨棗詳述庭訓次其巔末敢曰表章前哲乎體先人之志欲後世子孫公

之同好使世人皆知吾教之理如布帛菽粟之不可缺庶無負先君子懇懃致望之意是予小子區區之心也乾隆二十四年歲次已卯秋八月考城金允高謹撰并書



例言

是書有本經有圖有傳本經五章列於卷首圖傳六十篇分五卷次於後葢因經立圖因圖立傳圖以著經之理傳以詳圖之義而性理之底藴思過半矣

本經集諸經而成一經也其文見六大部經中令將某節見某部分注其下以俟考焉

傳文仍本經傳之義編輯成文非敢竊取諸家亦非私意杜譔文理字句班班可考其所采

輯經目附列書首不分注傳中

會義著圖者傳所不盡傳之意也言之所示者
有盡意之所示者無盡閱斯圖可會其意於
言外

有總圖有分圖總圖以發明經理之次第分圖
即從總圖析取而分屬焉經傳之義恐有弗
透又增附數圖以發明之

是書語義悉本天方之經間有經文難於漢譯
不得不用別文以傳之文雖不合義無不合

也

是書乃言理之書非言象數之書也故言理詳言數畧畧於象數而又不得不言及於象數者葢象數亦理中所本有之象數故言理而亦不得不兼及之也閱者勿謂是書長於理畧於數

通部皆漢譯成文惟最上兩天仍用天方之名稱之葢因下七天各司一政其天之名即以各有所司之政名稱之最上兩天無所不司

故其名無專稱無專稱而以漢文譯之則不
能盡其兩天之義故於九天仍稱之曰阿而
實於八天仍稱之曰庫而西
是書之著也期以無負造物生我之意耳造物
生人各有所用寻之精神若用之於世亦或
可以自見乃不樂用之於彼而樂用之於此
者葢亦造物之諂我從事於此也
書刻于四明資成於三家西凉李公封五寧夏
馬公耀襄臨清黒公羽輝也故曰三成堂梓

纂譯天方性理圖傳

目錄

卷一

卷二

卷三

卷五

目終

採輯經書目

古爾阿尼　寶命眞經

特福西爾噶最　噶最眞經註

特福西爾咱吸堤　咱吸德眞經註

勒瓦一合　昭微經

額史爾　費隱經

默格索德　研眞經

密邇索德　道行推原經

努爾一拉希　眞光經

墨拏集理　踐趣品第

魯把亞暘　性學歌訣

哲瓦希爾　理言珠璣

勒推福討黑德　致一微言

咱度撒立欽　道行資成

克實福侯祝卜　性學釋疑

米拉土引撒尼　人鏡

克實福領思刺而　性學啓蒙

黙瓦吉福　格致全經

斡咱一福　六十廪

閃洗葉　名理真宗

葉撒五枝　名理解

二林亞法肐　寰宇述

哲罕打尼識　寰宇述解

額福阿祿額福剌乞　天德元機

額合吃目克死乞卜　天經情性

阿撒爾歐六巍　玄穹象解

亖數虔克比爾　曆學大全

查密爾必剌地　天下方域

罿拏積里必剌地　坤輿考畧

海亞土額噶朴　七洲形勝

葉尼基特　月令紀

吭密理特爾比而　解蒙大全

吉所安必雅　列聖紀錄

特爾準默穆蘇托法　至聖實錄

吉所密邏剌直　登霄錄

特自啓爾與理雅　羣賢錄

纂譯天方性理卷首

目錄

大世界造化循環圖

小世界原始返終圖

天人分品圖

天人合一圖

天人渾化圖

本經

第一章 總述大世界造化流行之次第

最初無稱眞體無着惟茲實有執一含萬惟一含萬妙用斯渾性體運用作爲始出胎微經眞理流行命脉元化本厥知能爰分性智一實萬分人天理備中含妙質是謂元氣先天之末後天之根承元妙化首判陽陰陽舒陰斂變爲火水火水相搏爰生氣土氣火外發爲天爲星土水

内積爲地爲海高卑既定庶類中生（道行推原經）造化流行至土而止流盡則返返與水合而生金石金與火合而生草木木與氣合而生活類（格致全經）活與理合而人生焉（道行推原經）氣火水土謂之四元金木活類謂之三子四元三子謂之七行七行分布萬彚生成（格致全經）又（研眞經）殊形別類異質分宗（格致全經）理隨氣化各賦所生（賛隱經）大化循環盡終返始故惟人也獨秉元精妙合元眞理象既全造化成矣（道行推原經）

第二章　分述天地人物各具之功能

一眞衍化理象章陳理具於知象見於能（費隱經）知預先天能衍後天先以象著後以理形（道行推原經）理象相屬性命以位（研眞經）理象附形妙用以呈（道行推原經）人日知能物日功用（同上）理同氣異以辨愚智體圓用虧以適時宜（費隱經）渾同知能是至聖性任用知能是大聖性順應知能是欽聖性顯揚知能是列聖性希望知能是大賢性體認知能是智者性堅守知能是廉介性循習知

能是善人性自用知能是庸常性禽獸知覺草
木生發金石堅定同是知能弗稱知能（研眞經 又道行推原經）
惟阿而實代行化育惟庫而西錯合變化
創無爲有厥惟土天發隱成著厥惟木天化小
爲大厥惟火天章明貴顯厥惟日天結交離合
厥惟金天化蠢爲靈厥厥爲水天攺移流動厥惟
月天風以動之火以發之水以滋之土以奠之
金以定固木以建立活類運行凡是功用萬化
仰藉一粟之生九天之力（格致全經 又天經情性）
日星景

麗元象以見東西運旋變化以出（同上）四行專注方位以定四氣流通歲時以成（格致全經）七洲分地物產以異四際分空化育以從雲雨雪雹霧露沙塵皆所由資以妙元功（同上）察形辨義觀象悟理先天後天一貫而已（胎微經）

第三章 總述小世界身性顯著之由

溟漠運精元祖誕降髭乳感孕支裔衍生（道行推原經）初惟一點是為種子藏於父脊授於母宮承繼先天妙演後天胚胎兆化分清分濁本其二

氣化爲四液黑紅黃白層包次第四本升降表裏形焉紅者爲心黃者其包黑者爲身白者其脉身心既定諸竅生焉肝脾肺腎眼耳口鼻體竅既全靈活生焉（研眞經又道行推原經又格致全經）靈活爲物包備萬性與種俱存與胎俱生隨厥形化而運其機俟其體全而著其跡（道行推原經）子吸氣血由臍入胃而堅定啟是爲金性百體資之由胃入肝而長養生是爲木性吸化資之由肝入心而活性成是爲生性運動資之自心升腦而知覺

具是爲覺性外之五官內之五司一切能力皆所資之是諸所有四月而成五月筋骨爲堅定顯六月毛髮爲長性顯七月豁達爲活性顯研真經又格致全經生四十日愛惡言笑爲氣性顯長遵禮節善用明悟爲本性顯功修既至窮究既通理明物化神應周徧爲德性顯德性既顯本然乃全是謂返本是謂還原生人能事至此而全道行推原經又研真經

第四章 分析小世界身心性命所藏之用

非性無心非心無性心性會合全德昭焉道行推原經

心含七德作是靈明順於心包信於其表惠於其裏明識在靈篤眞在仁發隱其妙眞現初心初心著用妙應無方全體大用莫或遺藏道行推原經

先天來降後天復升來自此心復於此心道行推原經又研眞經

兩弧界合復滿圓形眞經注費隱經又

人若燈具眞光其火不獲眞光徒為人具眞經注又研眞經又道行推原經

人極大全無美不備既美其形復美其妙道行推原經又研眞經

本然流行貫合粗精自眞來

我造化爲之自我復眞人爲爲之費隱經本其各具尋其公共渾融沕合卷其跡相同上惟是聖人實踐其境衆則難之自取暗昧陷於疑逆徒致潰累道行推原經聖賢智愚由是而分迷異奸邪從此以判同上聖人全體本無明暗賢則有虧暗於本然智暗於性愚暗於心暗此蔽彼本然弗見同上賢障於已智障於知愚障於欲障淺礙深本然弗通同上信理疑事則爲異端信事疑理則爲疑貳疑信交衰倀倀無之則爲迷惑眞經注心順

身逆是爲疎忽身順心逆是爲奸佞心身皆逆是爲邪逆（同上）疑離之漸逆悖之深（同上）沉淪物我本然隔絕（道行推原經又費隱經）惟法聖功修身以禮明心以道盡性復命全體歸眞本然獨湛大用全明是謂人極乃復初心（道行推原經）

第五章（總述大小兩世界分合之妙義與天人渾化之極致）

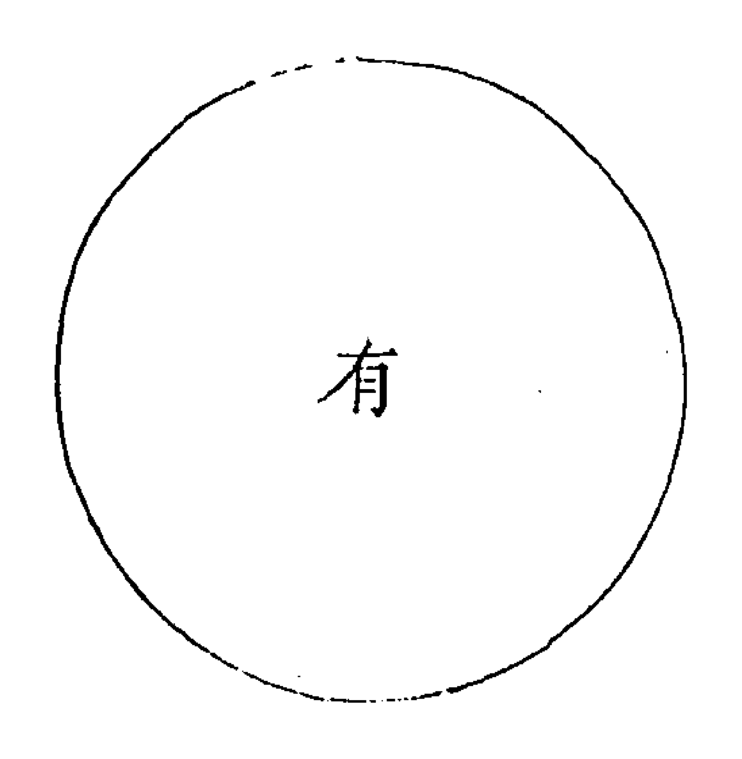
惟一非數是數皆一（費隱經）厥初實有統一統數一者其體數者其用（晰微經）體用渾然是名眞一由體起用是名數一返用歸體是名體一三一

非三一而三義同上眞一起化數一成化體一化化道行推原經起化以爲從體著用成化以命先理後聖化化以順進以知見盡於無間道行推原經化如循環盡終返始同上化出自然終歸自然少不自然卽非本然研眞經昭微經又本然無着着於名相名相無附附於意識意識無恒故曰皆朽昭微經又貫隱經是故萬物只朽其相弗朽其理夫理卽眞貫隱經凝目視一散目視二着凝陷凝見物皆幻昭微經又貫隱經物何非眞事何非實昭微經物又道行推原經

物純全孰云偏駁昭微經費隱經又一塵一粟全體本然研真經一呼一吸終古限量費隱經又道行推原經小中見大天納粟中大中見小天在塵外研真經又道行推原經舒其光陰一息千古卷其時刻千古一息道行推原經又費隱經一歸本然天人渾化物我歸真真一還真費隱經又昭微經物無相礙人無欲累妙義各呈本然見焉道行推原經又研真經初爲實理今爲實相實有相見種果全焉研真經又昭微經

纂譯天方性理本經終

最初無稱圖



先天理化次第圖

體

知 用 能

化
予 爲 奪
生

性 命 智

人性　理世　物理

溟渣

後天形化次第圖

氣

元氣

象

陽

陰

形

气

火

水

土

質

天

地

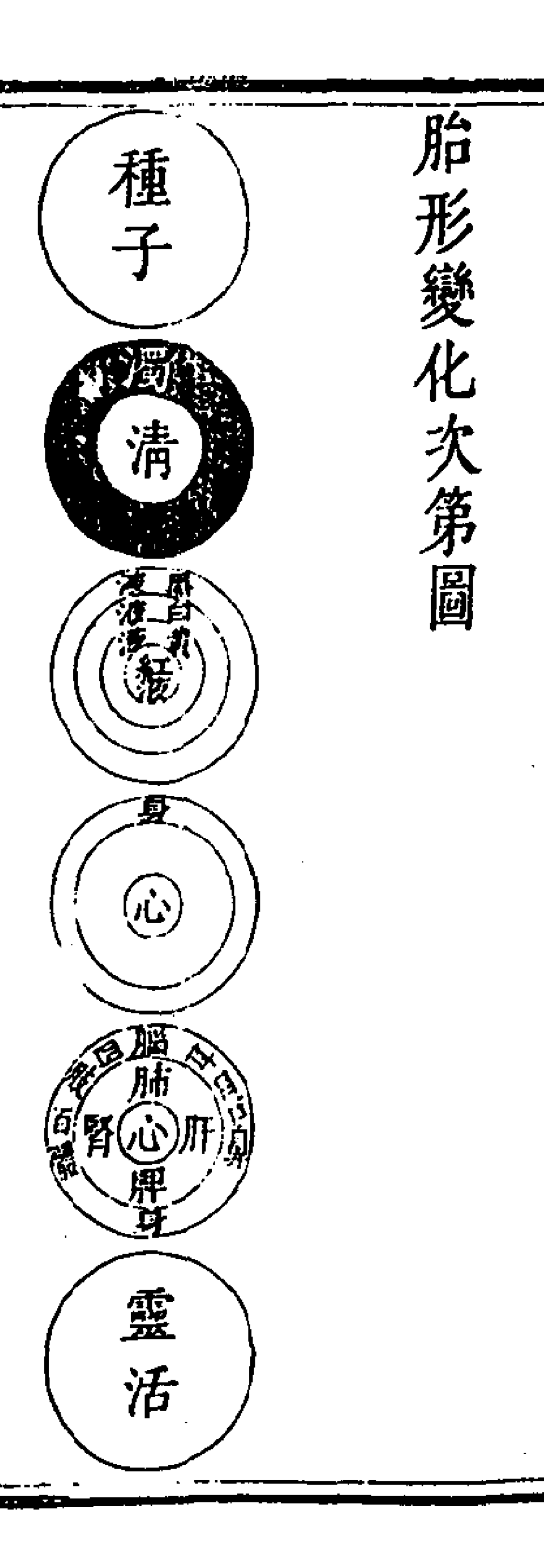
草木

象世

金石

活類

胎形變化次第圖



靈性顯著次第圖

堅定

定固 吸化 長性 存去 建立

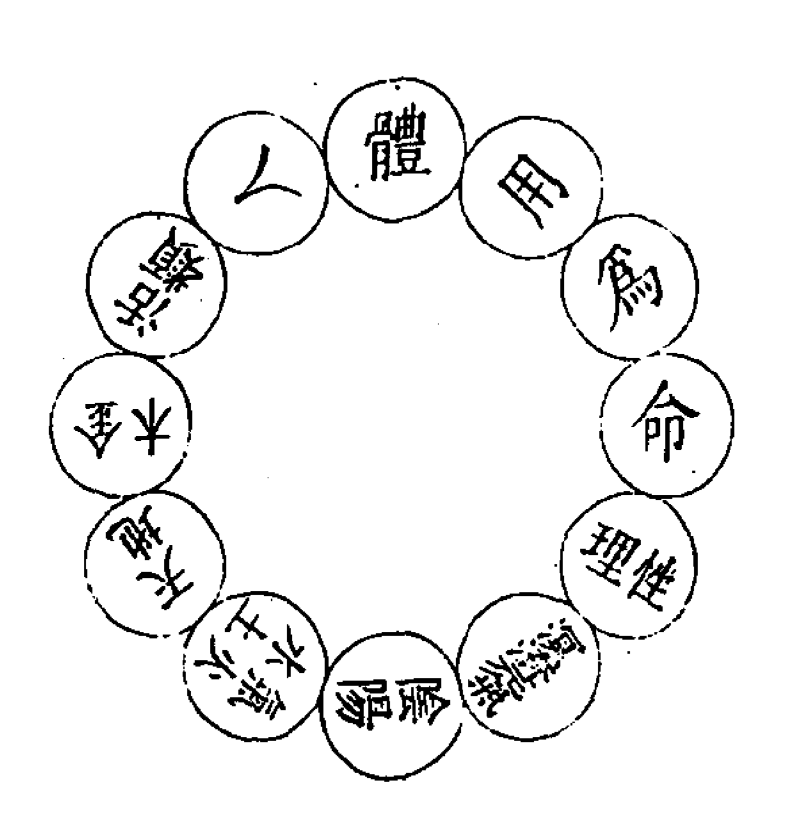
生發 視聽嘗臭 覺性 憶慮記斷 運行

知覺 愛惡 氣性 言笑 悍勇

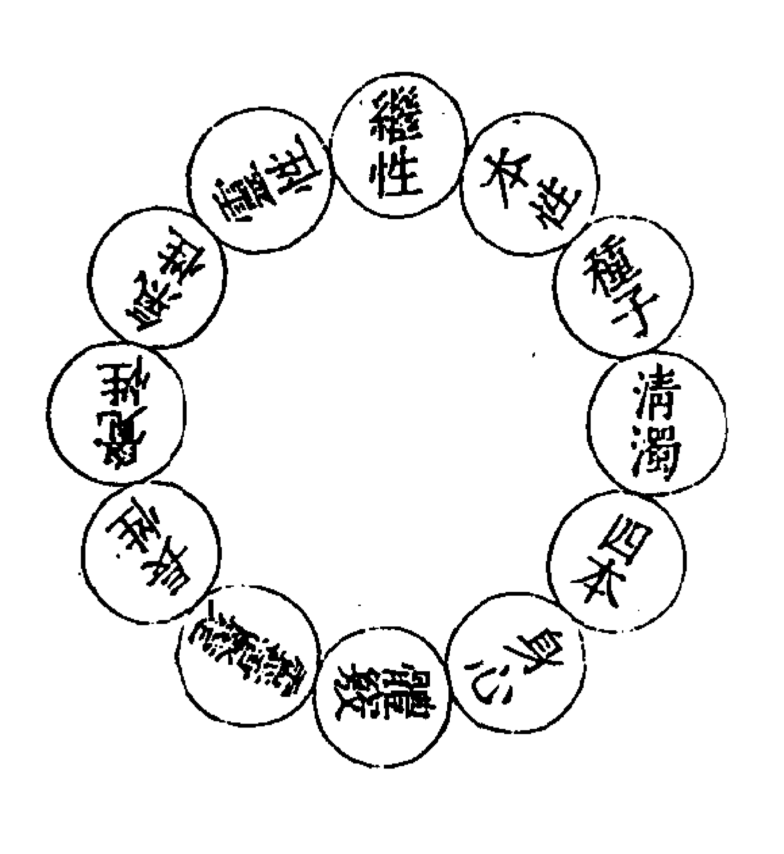
志奮 明悟 靈性 才智 慧照

全體 繼性 大用

大世界造化循環圖

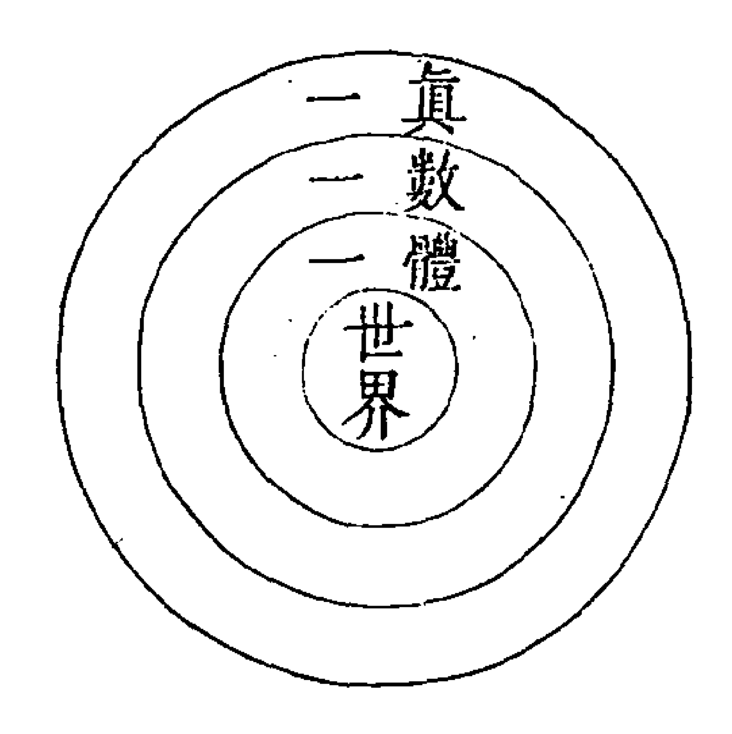


小世界原始返終圖

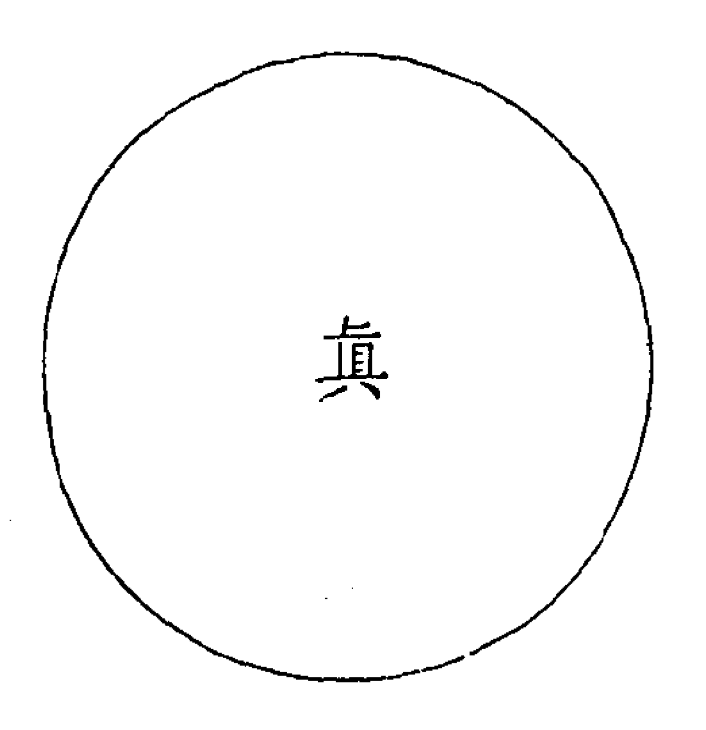


天人分品圖

天人合一圖



天人渾化圖



清源黑氏曰大世界自無初之初分體分用顯爲著命以至人性物理無所不備是爲先天凡六品自元氣顯著剖陰陽分四象位天地育萬物以至金石草木鳥獸魚蟲無所不顯是爲後天凡六品通十二品而造化之功成焉先天爲降後天爲升升到極盡盡終返始則謂大世界造化循環也小世界自一點孕胎分清濁辨四液以至身心體竅無美不備凡六品此小世界之先天也自靈活顯著

明愛惡別善惡通達一切事理以至全體大用無所不通亦凡六品此小世界之後天也通十二品而小世世界之功成焉先天爲來後天爲復復至本境亦若造化循環則謂小世界原始返終也大世界先其所先而後其所後故其後天盡於後天而已小世界先其所後而後其所先故其後天則返於先天也此小世界所以貴於大世界也大世自大世小世自小世殊形別類異質分宗則天人分品

也大包小小包大精粗互入理象渾淪則天人合品也去其分别之跡忘乎物我之形先天後天總歸一致而還於一原則天人渾化真一還眞矣此其說也造化之源流性命之底藴無復見精於此信乎天方之學之有本也

考城梁曰源
金隨三全校

纂譯天方性理卷首終

繫言

第一卷歷敘大世界所以顯著之由有理世有象世理世者象數未形而理已具所謂先天是也象世者天地既立萬物既生所謂後天是也兩世之顯著總由一眞而次第時際若有所別列圖爲說以識梗槩觀文會意可悟底裏造化流行之妙人物賦成之理舍是無以見其眞確焉